



BIENES DE INTERES CULTURAL
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL
BOGOTA D.C.

FICHA IDENTIFICACION INDIVIDUAL INMUEBLE

008201-011-18

FOTOGRAFIA INMUEBLE



LOCALIZACION



CLASIFICACION

ARQUITECTONICA: 20-40-T-Bb

POPULAR: Geometría en Fachada

SIC CT, CONSERVACION TIPOLOGICA
MOD. **CATEGORIA**

CHAPINERO, 2
LOCALIDAD

Chico Lago, 97
UPZ

Quinta Camacho, 8201 11 18
BARRIO M/ZNA PREDIO

AAA0088NWEP INSTITUCIONAL PUNTUAL
CHIP USO

MENDOZA LOPEZ GUSTAVO E
PROPIETARIO

Carrera 11 No. 70-31
DIRECCION

CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

2
No. PISOS FECHA CONSTRUCCION

Tiene Observación:

FOTOGRAFIA CONTEXTO



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

FECHA DE ...

ELABORACION: Martes, 10 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION: Martes, 10 de Febrero de 2004



Departamento Administrativo
PLANEACION
ESTRATEGIA Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL

BIENES DE INTERES CULTURAL

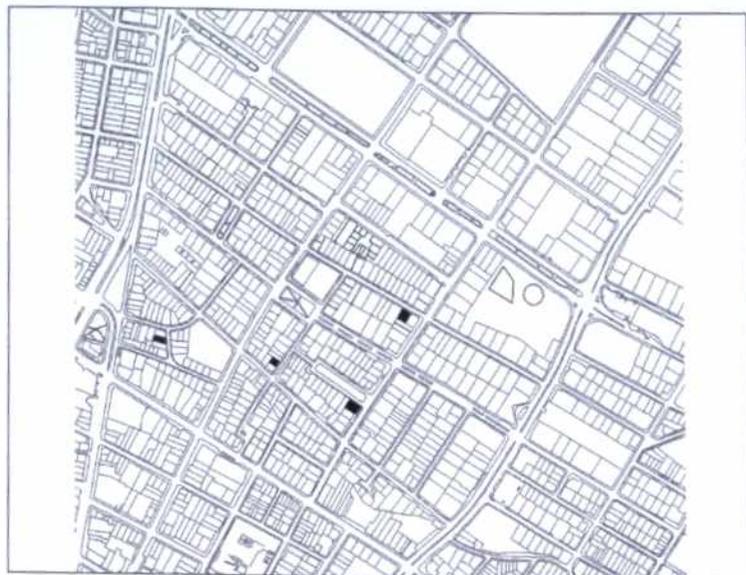
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA

BOGOTA D.C.

FICHA VALORACION ARQUITECTONICA INMUEBLE - TIPO

20-40-T-Bb

BARRIO: QUINTA CAMACHO



DESCRIPCIÓN DEL TIPO

Inmuebles localizadas en esquinas o entre medianeras con antejardín (en ocasiones aislamientos laterales) que se caracterizan por presentar hacia las fachadas volúmenes o elementos formales que se intersectan, tanto en el plano vertical como en el horizontal; estas formas establecen contrastes y ritmos dinámicos. Sus fachadas, casi siempre pañetadas, enfatizan el diseño formal con el uso del color, de sus cornisas y balcones. Los detalles decorativos usan la geometría en cornisas, balcones, puertas y ventanas.

Valores de estructura: La implantación con antejardines y los aislamientos laterales (cuando aparecen) otorgan al espacio privado posibilidades de distribución variada y condiciones de iluminación apropiadas y al espacio público calidad ambiental. El manejo de la accesibilidad lateral (cuando se presenta) permite distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

Valores de forma: La composición desarrollada en fachada mediante los volúmenes y formas logran un efecto dinámico de cada unidad que se proyecta en los conjuntos urbanos que configuran. Las articulaciones volumétricas o formales se destacan gracias al juego de figuras y líneas que configuran sus componentes; su proyección en la fachada, de expresión simplificada, establece efectos volumétricos de gran solidez y coherencia.

Valores de significado: la disposición y combinación de los materiales de fachadas, su elaboración detallada y las texturas y colores que ofrecen, establecen un lenguaje que, junto con la disposición de puertas y ventanas también elaboradas, caracteriza esta arquitectura. Los detalles de marcos y rejas de ventanas metálicos son igualmente característicos. Muchos deben ser obra de profesionales de la arquitectura.

POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN

La implantación general (antejardines y aislamientos laterales cuando existan) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores o laterales sin que se pierda la noción de aislamiento lateral), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes y cornisas, así como con los perfiles de fachada, ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

FECHA DE ...

ELABORACION:

domingo, 14 de marzo de 2004

ACTUALIZACION: